

Recording & Mixing Engineer : 宮島哲博

2nd Recording Engineer : 大木玲奈

Recording Studio : AVACO STUDIO Recording 302  
RCM STUDIO 3

Mixing Studio : RCM STUDIO 3

Mastering Engineer : 塩月博之 (SMS)

Mastering Studio : 乃木坂スタジオ

M4, M5 Horn Arrange : 北原雅彦 (東京スカパラダイスオーケストラ)

Instrument Technician : 若山誠治・藤掛達也 (SMA)・須永 敦 (A2C)

Designer : 武田江里子

Label Manager : 田沼 功・山岸 健 (SMA)

Product Coordinator : 池田修子 (SMA)・井上美空 (SMS)

Label Desk : 大野恵美・常松明華・戸山侑依 (SMA)

Package Sales Promoter : 小澤貴文・田中 友・徳永優依 (SMS)

Digital Sales Promoter : 石川琢哉・牧田瑛介・上川 誉・原 知伽 (SMS)

E-commerce Coordinator : 竹田智美 (SMS)

Fanclub : 宮崎りか・安原郁美 (SMS)

Artist Management : 有村勝志・大河駿介・福田 梢 (SMA)

Division Chief Manager : 毛利嘉一郎 (SMA)

Management Production : 渡部達也・片柳寛史・関 寿恵・尾形 純・佐藤真弓  
駒井正博・柏原弘明・伊勢坊麻由子 (SMA)

Executive Producer : 木村麻里子・中田研一・平尾和宏  
菊地圭介・松本靖夫 (SMA)

Document Camera : ヒクシーグレイゾン

SPECIAL THANKS :

久万 翠 (ブライト・ノート・ミュージック)

芳賀さやか (ティヴィクラブ)

齊藤 晶・魏 米琪・北江叶実  
(エイベックス・ミュージック・クリエイティブ)

高石陽二・石田奈津季・伊藤醇歩 (SMA)

永野大輔・加藤文晴・大矢 弓・小塚悠介  
(Ginza Sony Park Project)

澤口 哲 (Sawatec)

ヒロ西澤 (遊びの鬼)

杉村紀彦 (見守りJ君 [スカバラ司会])

藏本 治 (B's CLUB OFFICE)

松本 登 (AVACO STUDIO)

山口貴史

藤吉博士 (SML)

Gibson USA

Marshall

HOSHINO GAKKI CO., LTD.

山野楽器

Free The Tone

VITAL AUDIO

BOSS

TASCAM

Roland